

Programme

Inscription gratuite mais obligatoire

<https://urlr.me/GfUekc>

Contact : El Mustapha Mouaddib
mouaddib@u-picardie.fr

Jeudi 3 juillet 2025

09h00 – 09h30	Accueil
09h30 – 10h00	Discours introductifs
10h00 – 10h45	Une cathédrale de données et d'annotations multidimensionnelles pour la conservation-restauration du patrimoine <u>Livio de Luca</u> , Directeur de recherche CNRS, UPR 2002 MAP - Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine, Campus CNRS Joseph Aiguier, Marseille
10h45 – 11h05	Bilan E-Cathedrale, volet Numérisation <u>El Mustapha Mouaddib</u> , Professeur en Vision et Robotique, Laboratoire MIS, UPJV
11h05 – 11h30	Pause
11h30 – 11h50	Bilan E-Cathedrale, volet Recherche <u>Guillaume Caron</u> , MCF-HDR en Vision et Robotique, Laboratoire MIS, UPJV
11h50 – 12h10	Bilan E-Cathedrale, volet Médiation et Valorisation <u>Dominique Groux</u> , MCF-HDR en Informatique, <u>Jordan Caracotte</u> , MCF en Vision et robotique, Laboratoire MIS, UPJV
12h10 – 14h00	Déjeuner libre
14h00 – 14h45	Faire dialoguer la maquette numérique et l'archéologie monumentale pour comprendre le chantier médiéval : le projet Transept <u>Etienne Hamon</u> , Professeur en Histoire de l'art médiéval, UMR 8529-IRHiS, CNRS, Univ. Lille
14h45 – 15h30	Le projet ANR ALTIOR. Un projet interdisciplinaire pour étudier l'équilibre des cathédrales <u>Yves Gallet</u> , Professeur en Histoire de l'art médiéval, Ausonius, UMR 5697, Université Bordeaux-Montaigne
15h30 – 16h00	Pause
16h00 – 16h20	Le jumeau numérique dans le patrimoine : fantôme ou réalité ? <u>Patrick Bergeot</u> et <u>Morgane Estavoyer</u> , Chefs de projet, Mission de la Stratégie, de la Prospective et du Numérique, CMN
16h20 – 16h40	ECHOES : Vers un Cloud européen du patrimoine culturel <u>Louise GADOIN</u> , ECHOES European Project Manager, CNRS - Centre national de la recherche scientifique
16h40 – 17h00	Le réseau thématique MAESTRO <u>Arnaud Ybert</u> , MCF en Histoire de l'art médiéval, CRBC (EA 4451), Univ. De Bretagne Occidentale et <u>Elise Baillieul</u> , MCF en Histoire de l'art médiéval, UMR 8529-IRHiS, CNRS, Univ. Lille

Program

Contact : El Mustapha Mouaddib
mouaddib@u-picardie.fr

Friday July 4th, 2025

09:00am – 9:15am	Welcome
09:15am – 9:45am	Photometric Analysis of Heritage Artefacts <u>Yasuhiro Mukaigawa</u> , Professor at the Division of Information Science, Nara Institute of Science and Technology (NAIST), Japan
09:45am – 10:15am	3D multispectral laser scanner for remote monitoring of Cultural Heritage artworks <u>Massimiliano Guarneri</u> , Italian researcher
10:15am – 10:45am	Geophysics investigations and imaging and non-destructive control on floors and stones <u>Christian Camerlynck</u> , UMR 7619 Metis - Sorbonne Université
10:45am – 11:00am	Break
11:00am – 11:30am	Cyber Archaeology through 3D Vision <u>Takeshi Oishi</u> , Associate Professor at the Institute of Industrial Science at the University of Tokyo
11:30am – 12:00am	Organizing and spatializing geographic and architectural iconographic content <u>Valérie Gouet-Brunet</u> , research director at the French mapping agency (IGN)
12:00am – 12:30am	Registration of visual, spherical, spectral and Lidar data for multi-sensing 3D models <u>Guillaume Caron</u> , Associate Professor at MIS, UPJV, Amiens, France and co-director at CNRS-AIST JRL, IRL, Tsukuba, Japon
12:30am – 02:00pm	Lunch
02:00pm – 02:15pm	Closing speech

Inscription gratuite mais obligatoire

<https://urlr.me/GfUekc>

Contact : El Mustapha Mouaddib
mouaddib@u-picardie.fr