# Sciences du langage (M2)

## Lettres

### Objectifs

Le parcours « Sciences du langage » du Master Lettres prend la suite de la Licence mention « Sciences du langage ». Il offre une compétence scientifique de haut niveau dans l'étude du langage et des langues, fondée sur l'articulation entre savoir théorique et application pratique.

Il a pour objectif de former à la recherche en linguistique et se trouve directement adossé aux laboratoires de recherche CERCLL PraLing (UR 4283) et CURAPP (UMR CNRS 7319), qui proposent des expériences d'initiation aux diverses activités de recherche.

### Compétences

- Maîtriser des savoirs disciplinaires et méthodologiques spécialisés dans plusieurs domaines des sciences du langage : linguistique théorique et appliquée, analyse de discours, histoire des théories linguistiques, lexicologie, sémiologie, sociolinguistique
- Maîtriser les différentes méthodologies, outils d'analyse linguistique et littéraire et de production des textes et des discours depuis l'Antiquité gréco-latine
- Connaître les principales théories en linguistique, sciences du langage et en littérature et savoir appliquer ces théories à la lecture, à l'analyse et à la production de tout type de textes et de discours
- Maîtriser les fondements théoriques et pratiques dans le domaine des productions écrites et orales favorisant l'insertion et la réussite dans le milieu professionnel
- Savoir identifier de nouveaux objets d'étude et faits linguistiques, en synchronie et diachronie
- Savoir constituer des corpus de données langagières réutilisables par la communauté scientifique
- Développer des aptitudes à la formalisation et à la modélisation des données langagières de tout type

### Conditions d'accès

Master 1 ou équivalent

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

**Lieux de la formation**
UFR des Lettres

**Capacité d'accueil**
25

### Contacts Formation Initiale

Malika PROISY

0364268514

malika.proisy@u-picardie.fr

### Plus d'informations

UFR des Lettres

Citadelle, 10 rue des Français libres
80080 Amiens
France

https://lettres.u-picardie.fr/

# Organisation

## Organisation

La formation se déroule sur deux ans.

## Contrôle des connaissances

Contrôle des connaissances

Modalités de contrôle des connaissances : voir sur la page web de l'UFR.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Paula Prescod

paula.prescod@u-picardie.fr

## Programmes

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Se former aux méthodes et outils de la recherch | | | | | 15 |
| UE Competence 1 Master 1 Semestre 1 | | | | | 9 |
| Approches théoriques 1, cours SDL | 6 | 4 | 2 | | 2 |
| Approches théoriques 1, cours LAFC | 12 | 9 | 3 | | 2 |
| Langues vivantes | 20 | | 20 | | 3 |
| Méthodologie de la recherche en SDL | 9 | | 9 | | 1 |
| Méthodologie de la recherche en LAFC | 9 | | 9 | | 1 |
| UE Competence 1 Master 1 Semestre 2 | | | | | 6 |
| Approches théoriques 2, cours SDL | 12 | 9 | 3 | | 2 |
| Approches théoriques 2, cours LAFC | 6 | 4 | 2 | | 1 |
| Langues vivantes | 20 | | 20 | | 3 |
| Compétence 2 Mettre en relation dessavoirs complexes | | | | | 27 |
| UE Competence 2 Master 1 Semestre 1 | | | | | 15 |
| Choix option 1 | | | | | 3 |
| L'esthétique dans l'histoire de la pensée | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales | 22 | 16 | 6 | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Choix option 2 | | | | | 3 |
| L'esthétique dans l'histoire de la pensée | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Choix option 3 | | | | | 3 |
| L'esthétique dans l'histoire de la pensée | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours | 22 | 16 | 6 | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | | | |
| Sciences du langage - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Choix option 4 | | | | | 3 |
| L'esthétique dans l'histoire de la pensée | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le | 22 | 16 | 6 | | 1 |
| Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le | 22 | 16 | 6 | | 2 |
| UE Competence 2 Master 1 Semestre 2 | | | | | 12 |
| Choix option 1 | | | | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générale de la fict | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Séminaire d'histoire de l'art | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 7 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Choix option 2 | | | | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générale de la fict | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Séminaire d'histoire de l'art | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 7 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Choix option 3 | | | | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générale de la fict | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Séminaire d'histoire de l'art | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Sciences du langage - Cours 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 7 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le | 22 | 16 | 6 | | 1 |
| Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le | 22 | 16 | 6 | | 2 |
| Compétence 3 Construire son projet de recherche | | | | | 9 |
| UE Competence 3 Master 1 Semestre 1 | | | | | 9 |
| Atelier de recherche mastérial | 6 | | 6 | | 1 |
| Mémoire de recherche : évaluation intermédiaire | | | | | 2 |
| UE Competence 3 Master 1 Semestre 2 | | | | | 6 |
| Atelier de recherche mastérial | 6 | | 6 | | |
| Mémoire de recherche : entretien de fin de M1 | | | | | 6 |
| Compétence 4 Préparer son projet professionnel | | | | | 9 |
| UE Competence 4 Master 1 Semestre 1 | | | | | 3 |
| Conférences Masteriales | 3 | | 3 | | 3 |
| UE Competence 4 Master 1 Semestre 2 | | | | | 6 |
| Journées masteriales | | | | | 3 |
| Choix option 1 | | | | | |
| Journée LAFC 1 | 6 | | 6 | | |
| Journée LAFC 2 | 6 | | 6 | | |
| Journée Lettres et Arts | 6 | | 6 | | |
| Journée SDL 1 | 6 | | 6 | | |
| Journée SDL 2 | 6 | | 6 | | |
| Choix option 2 | | | | | |
| Journée LAFC 1 | 6 | | 6 | | |
| Journée LAFC 2 | 6 | | 6 | | |
| Journée Lettres et Arts | 6 | | 6 | | |
| Journée SDL 1 | 6 | | 6 | | |
| Journée SDL 2 | 6 | | 6 | | |
| Stage obligatoire (1 à 2 semaines) | | | | | 3 |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Se former aux méthodes et outils de la recherch | | | | | 9 |
| UE Competence 1 Master 2 Semestre 3 | | | | | 6 |
| Approches théoriques 3, cours SDL | 6 | 4 | 2 | | 1 |
| Approches théoriques 3, cours LAFC | 12 | 9 | 3 | | 2 |
| Langues vivantes | 20 | | 20 | | 3 |
| UE Competence 1 Master 2 Semestre 4 | | | | | 3 |
| Langues vivantes | 20 | | 20 | | 3 |
| Compétence 2 Mettre en relation dessavoirs complexes | | | | | 24 |
| UE Competence 2 Master 2 Semestre 3 | | | | | 15 |
| Choix option 1 | | | | | 3 |
| L'esthétique dans l'histoire de la pensée | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Choix option 2 | | | | | 3 |
| L'esthétique dans l'histoire de la pensée | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales | 22 | 16 | 6 | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Choix option 3 | | | | | 3 |
| L'esthétique dans l'histoire de la pensée | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Choix option 4 | | | | | 3 |
| L'esthétique dans l'histoire de la pensée | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 2 - Etudes intermédiales | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours | 22 | 16 | 6 | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | | | |
| Sciences du langage - Cours 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le | 22 | 16 | 6 | | 1 |
| Séminaire ouverture disciplinaire : 1 cours de la mention le | 22 | 16 | 6 | | 2 |
| UE Competence 2 Master 2 Semestre 4 | | | | | 9 |
| Choix option 1 | | | | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générame de la fict | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Séminaire d'histoire de l'art | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 7 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Choix option 2 | | | | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générame de la fict | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Séminaire d'histoire de l'art | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 7 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Choix option 3 (assiduité) | | | | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature antique (latine ou grecque) - Cours 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 3 - Théorie générame de la fict | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature comparée - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Littérature française moyen âge - XXIème siècle - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Séminaire d'histoire de l'art | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Sciences du langage - Cours 7 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Compétence 3 Construire son projet de recherche | | | | | 18 |
| UE Competence 3 Master 2 Semestre 3 | | | | | 6 |
| Atelier de recherche mastérial | 6 | | 6 | | 3 |
| Mémoire de recherche : évaluation de fin de semestre 3 | | | | | 3 |
| UE Competence 3 Master 2 Semestre 4 | | | | | 12 |
| Atelier de recherche mastérial | 6 | | 6 | | 3 |
| Mémoire de recherche : entretien de fin de M2 | | | | | 9 |
| Compétence 4 Préparer son projet professionnel | | | | | 9 |
| UE Competence 4 Master 2 Semestre 3 | | | | | 3 |
| Conférences mastériales | 3 | | 3 | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UE Competence 4 Master 2 Semestre 4 | | | | | 6 |
| Formation à la recherche en équipe | 6 | | 6 | | 1 |
| Journées mastériales | | | | | 3 |
| Choix journée mastériale | | | | | |
| Journée LAFC 1 | 6 | | 6 | | |
| Journée LAFC 2 | 6 | | 6 | | |
| Journée Lettres et Arts | 6 | | 6 | | |
| Journée SDL 1 | 6 | | 6 | | |
| Journée SDL 2 | 6 | | 6 | | |
| Choix journée mastériale | | | | | |
| Journée LAFC 1 | 6 | | 6 | | |
| Journée LAFC 2 | 6 | | 6 | | |
| Journée Lettres et Arts | 6 | | 6 | | |
| Journée SDL 1 | 6 | | 6 | | |
| Journée SDL 2 | 6 | | 6 | | |
| Stage obligatoire (1 à 2 semaines) | | | | | 2 |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

## A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau de sortie :** Niveau I (supérieur à la maîtrise)

## Conditions d'accès FC

- Étudiants niveau licence ou master

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 39494

**Codes ROME :** E1103 - Communication

E1106 - Journalisme et information média

E1105 - Coordination d'édition

K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société

**Codes FORMACODE :** 14261 - Littérature

**Codes NSF :** 130 - Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

131 - Français, littérature et civilisation française

## Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 28/11/2026