

# Master Anthropologie – Culture patrimoine – Infrastructures environnement (M1 – M2)

## Présentation

### Objectifs

#### Une formation unique pour comprendre et agir sur les mondes contemporains

Comment les sociétés répondent-elles aux défis écologiques, culturels et technologiques à travers leurs manières d'habiter le monde ? Ce master vous plonge au cœur des transformations contemporaines en explorant des objets aussi concrets que les friches et tiers-lieux, les infrastructures énergétiques, les déchets et l'économie circulaire, les patrimoines vivants, ou encore les politiques et les droits culturels face à l'Anthropocène. En mobilisant une approche pluridisciplinaire alliant anthropologie, sociologie et géographie, la formation vous initie à l'enquête de terrain par les outils audiovisuels et les écritures alternatives, tout en vous sensibilisant aux enjeux politiques du care et de la durabilité. De la conception de projets à l'organisation complète d'un festival, vous apprendrez à analyser les interactions entre territoires et pratiques sociales pour agir concrètement dans les mondes de demain.

Adossé à deux laboratoires de recherche de l'UPJV – Habiter le Monde et EDYSAN (Écologie et Dynamique des Systèmes Anthropisés) – ce master pluridisciplinaire associe anthropologie, sociologie et géographie pour former des spécialistes de l'enquête de terrain, de l'analyse qualitative et de la conduite de projets.

Une singularité forte dès le M1 : la place des ateliers filmiques. Au-delà d'un simple outil méthodologique, l'approche audiovisuelle est pensée comme une véritable formation aux liens entre arts et sciences, aux sciences participatives et aux écritures alternatives. Vous apprendrez à produire des enquêtes filmées, à valoriser des terrains par l'image ou le son et à développer un regard critique et sensible sur les mondes que vous étudierez.

#### Deux options de spécialisation à partir du M2 pour affiner votre projet professionnel :

- Option Culture & Patrimoine : ingénierie culturelle, médiation, gestion de projets culturels, patrimoniaux et développement territorial par la culture.
- Option Infrastructures & Environnement : accompagnement des transitions écologiques, analyse des pratiques et des usages, conception de dispositifs adaptés aux espaces habités.

### Objectifs de la formation

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR Sciences Humaines,  
Sociales et Philosophie  
(Citadelle, 10 rue des  
Français libres, 80080  
Amiens)

#### Capacité d'accueil

35

#### Contacts Formation Initiale

Scolarité Master Sciences  
Sociales

[03 64 26 85 35](tel:0364268535)

[scolmaster-scso@u-picardie.fr](mailto:scolmaster-scso@u-picardie.fr)

#### Plus d'informations

UFR Sciences Humaines,  
Sociales et Philosophie  
(Citadelle, 10 rue des Français  
libres, 80080 Amiens)

- Former des professionnels capables de comprendre une demande sociale, de conduire une recherche-action et de concevoir des projets en lien avec les enjeux territoriaux, locaux et nationaux.
- Maîtriser les méthodes qualitatives de l'enquête de terrain (observation, entretien, analyse) dans une perspective pluridisciplinaire.
- Développer une posture éthique et déontologique face aux terrains et aux acteurs rencontrés.
- Intégrer les référentiels de compétences européens tels que GreenComp (durabilité) et les enjeux de la transition écologique.

Citadelle, 10 rue des Français  
libres  
80080 Amiens  
France

<https://shsp.u-picardie.fr/>

Les enseignements sont dispensés sous formes de cours magistraux, de travaux dirigés, d'auto-formation, mais aussi de mises en situations professionnalisantes : organisation de festivals encadré par des professionnels du secteur, stages professionnels. Chaque année s'achève par la soutenance d'un mémoire.

D'un point de vue professionnel, l'objectif est de former des étudiant-es capables de concevoir, piloter et évaluer des projets culturels, patrimoniaux ou environnementaux en lien avec les territoires. La formation prépare aux métiers de la médiation, de l'ingénierie culturelle, du développement territorial, de la recherche appliquée et de l'accompagnement des transitions.

Le master Anthropologie est adossé à deux laboratoires de l'UPJV : Habiter le monde [www.u-picardie.fr/habiterlemonde/](http://www.u-picardie.fr/habiterlemonde/) et EDYSAN Écologie et Dynamique des Systèmes Anthropisés, <https://www.u-picardie.fr/edysan>.

### Les + de la formation

- Au cœur des enjeux contemporains : culture, patrimoine, environnement, infrastructures.
- Spécialisation progressive : un tronc commun en M1, un choix d'option en M2 (Culture Patrimoine OU Infrastructures Environnement).
- Formation pluridisciplinaire unique en France associant anthropologie, sociologie et géographie.
- Accompagnement personnalisé tout au long du parcours (suivi de stage et de mémoire).
- Apprentissage des outils audiovisuels professionnels (prêt d'appareils photos, de caméras et salle de montage à disposition) et des nouvelles écritures documentaires.
- Projets appliqués et immersifs : organisation d'un festival, stages professionnels, ateliers de création.
- Accès à un réseau professionnel issu des secteurs de la culture, du patrimoine, de l'environnement.
- Poursuite possible en doctorat pour les étudiants souhaitant s'orienter vers la recherche.
- Possibilité de double diplomation (Anthropologie-Option IE et Géographie)
- Accès direct en M2
- Voyage d'étude à l'étranger pour l'option Culture et Patrimoine

### Compétences

- Analyser une demande / Réaliser une recherche(-action) : identifier les enjeux, formuler une problématique, concevoir un dispositif d'enquête adapté.
- Maîtriser la démarche scientifique et les outils méthodologiques au service d'une approche pluridisciplinaire.
- Savoir accéder aux ressources : documentation, archives, bases de données, terrains.
- Produire des traces et des rapports d'activités : rédaction de mémoires, rapports, notes de synthèse, productions audiovisuelles.
- Développer une recherche(-action) participative : co-construction avec les acteurs de terrain.
- Savoirs éthiques et déontologiques : posture réflexive, respect des personnes et des terrains.

En lien avec le référentiel européen GreenComp :

- Incarner les valeurs de la durabilité
- S'ouvrir à la complexité
- Envisager des avenir durables
- Agir pour la durabilité

### Conditions d'accès

### En M1 (via MonMaster) :

- Être titulaire d'une licence en anthropologie, sociologie, sciences sociales, géographie, histoire, sciences de l'éducation ou disciplines voisines.
- Maîtrise attendue des méthodes de sciences sociales et de l'expression écrite.
- Sélection sur dossier ou projet ?

### En M2 (via eCandidat) :

- Pour les étudiant-es ayant validé un M1.
- Directement en M2 :
  - Option Culture & Patrimoine : possible pour les étudiants possédant un M1 en sciences humaines ou arts (sur dossier).
  - Option Infrastructures & Environnement : possible sur dossier

## Organisation

### Organisation

La formation se déroule sur deux ans, répartis en quatre semestres (S1 à S4).

#### Master 1

- Structure : Tronc commun mutualisé
- Stage : Stage obligatoire (8 semaines) au deuxième semestre
- Mémoire : Mémoire de recherche
- Projets : Organisation du festival Jean Rouch Hors les Murs d'Amiens
- Volumes horaires : 326 heures
- ECTS : 60

#### Master 2

- Structure : Deux options : Culture & Patrimoine (CP) ou Infrastructures & Environnement (IE)
- Stage : Stage professionnel obligatoire (3 mois minimum) au deuxième semestre
- Mémoire : Mémoire de recherche (permettant une poursuite en thèse)
- Projets :
  - Option CP : Pilotage intégral d'un festival (conception, production, diffusion) sur 6 mois.
  - Option IE : stage
- Volumes horaires : Option CP : 290 heures
- Option IE : 166 heures
- ECTS : 60

Plusieurs enseignements sont mutualisés avec les étudiant-es du Master Dygiter (Géographie) (voir tableau ci-dessous).

### Modalités pédagogiques

- Cours magistraux, travaux dirigés, auto-formation, mises en situation professionnalisantes.

#### Auto-formations recommandées

- Certification en langue (Maison des Langues)
- Intelligence Artificielle (formation France Num)
- RGPD (MOOC CNIL)

#### Équipe de formation

- Enseignants-chercheurs d'Habiter le Monde et d'EDYSAN : Denis Blot, Maïté Boullosa-Joly, Sophie Chevalier, Fabrice Raffin, Céline Rosselin-Bareille, Gwendoline Nerenberg, Marie Chabrol, Séverin Guillard, Maïté Boullosa-Joly, Dalal Benbabaali, Pierre-Jacques Olnagier, Emilie Moron.

- Intervenants extérieurs : Mélanie Roustan (MNHN), Ronan Balac (CURAPP), Vincent Cardon (CURAPP), ainsi que des professionnelles spécialisées en comptabilité, montage de projet, etc.

## Contrôle des connaissances

Contrôles continus ou examens terminaux, validation après réalisation de tâches demandées.

Modalités de contrôle des connaissances sont à découvrir sur la page web de l'UFR SHSP : <https://www.u-picardie.fr/ufr/shsp/>

## Responsable(s) pédagogique(s)

Céline Rosselin Bareille

[celine.rosselin.bareille@u-picardie.fr](mailto:celine.rosselin.bareille@u-picardie.fr)

Fabrice Raffin

[fabrice.raffin@u-picardie.fr](mailto:fabrice.raffin@u-picardie.fr)

Gwendoline Nerenberg

[gwendoline.nerenberg@u-picardie.fr](mailto:gwendoline.nerenberg@u-picardie.fr)

Sophie Chevalier

[03 64 26 85 62](tel:0364268562)

[sophie.chevalier@u-picardie.fr](mailto:sophie.chevalier@u-picardie.fr)

## Programme

### Programmes

| -                                                             | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---------------------------------------------------------------|----------------|----|----|----|------|
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1                                     |                |    |    |    |      |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2                                     |                |    |    |    |      |
| Compétence 1 Acquérir des savoirs fondamentaux.<br>S'ouvrir à |                |    |    |    | 20   |
| Compétence 1 Master 1 Semestre 1                              |                |    |    |    | 9    |
| Fondamentaux : Habitabilités 1                                |                |    |    |    | 9    |
| Habiter et Durabilité                                         | 22             | 10 | 12 |    | 3    |
| Habiter : Les promesses urbaines                              | 24             | 12 | 12 |    | 3    |
| Population et transition écologique                           | 20             | 20 |    |    | 3    |
| Compétence 1 Master 1 Semestre 2                              |                |    |    |    | 11   |
| Infrastructures                                               |                |    |    |    | 4    |
| Anthropologie de la culture matérielle, des techniques,       | 22             | 10 | 12 |    | 2    |

|                                                              |    |    |    |  |    |
|--------------------------------------------------------------|----|----|----|--|----|
| Déchets et économie circulaire                               | 24 | 12 | 12 |  | 2  |
| Politiques culturelles                                       |    |    |    |  | 3  |
| Politiques et institutions culturelles, mise en récit        | 18 | 18 |    |  | 3  |
| Politiques du care 1                                         |    |    |    |  | 4  |
| Cities, Infrastructure and maintenance                       | 24 | 12 | 12 |  | 2  |
| Patrimoines matériels, immatériels et vivants                | 22 | 10 | 12 |  | 2  |
| Compétence 2 S'initier aux méthodes qualitatives et quantita |    |    |    |  | 7  |
| Méthodes                                                     |    |    |    |  | 7  |
| Ateliers filmiques et audiovisuels 1                         | 24 |    | 24 |  | 4  |
| Mise à niveau en SIG                                         | 36 |    | 36 |  | 3  |
| Compétence 3 Travailler avec les autres                      |    |    |    |  | 7  |
| Conception et pilotage de projets d'anthropologie visuelle   |    |    |    |  | 4  |
| Programmation et diffusion d'oeuvres audiovisuelles          | 12 |    | 12 |  | 4  |
| Pluridisciplinarité 1                                        |    |    |    |  | 3  |
| Géographie et anthropologie: regards croisés                 | 24 | 12 | 12 |  | 3  |
| Compétence 2 S'initier aux techniques de description et d'éc |    |    |    |  | 4  |
| Méthodes 2                                                   |    |    |    |  | 4  |
| Décrire le réel : du texte aux écritures alternatives 1      | 24 |    | 24 |  | 4  |
| Compétence 4 Se professionnaliser                            |    |    |    |  | 22 |
| Compétence 4 Master 1 Semestre 1                             |    |    |    |  | 7  |
| Techniques de professionnalisation                           |    |    |    |  | 7  |
| Ethique de la recherche et de l'intervention + autoformation | 10 |    | 10 |  | 2  |
| Mise en stage                                                | 10 |    | 10 |  | 3  |
| Répondre à une offre/demande sociale : études de cas         | 10 |    | 10 |  | 2  |
| Compétence 4 Master 1 Semestre 2                             |    |    |    |  | 15 |
| Stage - Mémoire - Soutenance                                 |    |    |    |  | 15 |
| Stage en laboratoire, association, entreprise, institution p |    |    |    |  | 15 |

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|----------------|----|----|----|------|
|---|----------------|----|----|----|------|

|                                                              |    |    |    |  |    |
|--------------------------------------------------------------|----|----|----|--|----|
| OPTION CULTURE PATRIMOINE                                    |    |    |    |  |    |
| Compétence 1 - Acquérir des savoirs fondamentaux             |    |    |    |  | 15 |
| Fondamentaux                                                 |    |    |    |  | 15 |
| L'art à l'ère de l'anthropocène : formes, modes de productio | 18 | 18 |    |  | 3  |
| Enjeux politiques du care (Commun CP-IE)                     | 10 | 10 |    |  | 2  |
| Friches, Lieux alternatifs et Tiers-Lieux (Commun CP-IE)     | 18 | 12 | 6  |  | 4  |
| Gouvernance, urbanisme culturel et arts dans l'espace public | 12 |    | 12 |  | 2  |
| Politiques culturelles 2                                     | 22 | 22 |    |  | 3  |
| Sociologie des publics et de la réception                    | 18 | 18 |    |  | 3  |
| Compétence 4 - Se professionnaliser                          |    |    |    |  | 20 |
| Stage - Mémoire - Soutenance                                 |    |    |    |  | 20 |
| Stage en association, entreprise, institution publique       |    |    |    |  |    |
| Compétence 3 - Travailler avec les autres                    |    |    |    |  | 15 |
| Travailler avec les autres                                   |    |    |    |  | 15 |
| Conception Organisation Diffusion (COD) : Durabilité (arts-s | 56 |    | 56 |  | 10 |
| Du projet au terrain : enquêter sur la culture, l'art et le  | 46 |    | 46 |  | 5  |
| Compétence 2 - Techniques professionnelles spécifiques       |    |    |    |  | 10 |
| Techniques professionnelles spécifiques                      |    |    |    |  | 10 |
| Anglais appliqué aux métiers                                 | 20 |    | 20 |  | 2  |
| Comptabilité et analyse financière appliquée à la culture    | 24 |    | 24 |  | 3  |
| Culture à l'état vif : Sociologie et anthropologie des disci | 28 |    | 28 |  | 3  |
| Conception de projet et recherches de subventions            | 18 | 18 |    |  | 2  |
| BONUS MASTER 2                                               |    |    |    |  |    |
| OPTION INFRASTRUCTURES ENVIRONNEMENT                         |    |    |    |  |    |
| Compétence 1 - Acquérir des savoirs fondamentaux + Envisager |    |    |    |  | 12 |
| Habitabilités 2                                              |    |    |    |  | 8  |
| Friches, Lieux alternatifs et Tiers-Lieux (Commun CP-IE)     | 18 | 12 | 6  |  | 4  |
| Risques, catastrophes et mondes hostiles                     | 18 | 12 | 6  |  | 4  |
| Politiques du care 2                                         |    |    |    |  | 4  |

|                                                              |    |    |    |  |    |
|--------------------------------------------------------------|----|----|----|--|----|
| Politiques du care 2                                         |    |    |    |  | 4  |
| Political issues of care                                     | 22 | 10 | 12 |  | 4  |
| Compétence 2 - Maîtriser des techniques d'écritures audiovis |    |    |    |  | 8  |
| Décrire le réel 2                                            |    |    |    |  | 8  |
| Atelier filmiques et audiovisuels 2                          | 24 |    | 24 |  | 4  |
| Du texte aux écritures alternatives 2                        | 24 |    | 24 |  | 4  |
| Compétence 4 - Se professionnaliser                          |    |    |    |  | 31 |
| Formation à la Recherche et financement                      |    |    |    |  | 6  |
| Conception de projet et de recherches de subventions         | 20 |    | 20 |  | 3  |
| Participations aux séminaires Habiter le Monde               |    |    |    |  | 3  |
| Stage - Mémoire - Soutenance                                 |    |    |    |  | 25 |
| Stage en laboratoire, association, entreprise, institution p |    |    |    |  | 25 |
| Compétence 3 - Travailler avec les autres - Envisager des av |    |    |    |  | 9  |
| Pluridisciplinarité 2 appliquée                              |    |    |    |  | 9  |
| Energies et Infrastructures                                  | 40 | 20 | 20 |  | 9  |
| BONUS MASTER 2                                               |    |    |    |  |    |

## Formation continue

### A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau de sortie :** Niveau I (supérieur à la maîtrise)

**Prix total TTC :** 5967 €

### Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 39038

**Codes FORMACODE :** 14224 - Anthropologie

12523 - Développement local

46338 - Muséologie

46385 - Archivage

12534 - Aménagement territoire

**Codes NSF :** 123 – Sciences sociales (y compris démographie, anthropologie)

132 – Arts plastiques

133 – Musique, arts du spectacle

134 – Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

341 – Aménagement du territoire, développement, urbanisme

342 – Protection et développement du patrimoine

## **Contacts Formation Continue**

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 07/09/2026